

percussion art music

c/o Birgit Lawerenz, Hardenbergstr. 74, 04275 Leipzig, Tel.: 03 41 - 2 11 71 01
mobil: 0178 - 414 2150, E-Mail: percussionART@gmx.de, Internet: www.percussionart.de,
Steuer-Nr.: 231 / 243 / 00363 - Id-Nr.: 46 827 581 090 - Finanzamt Leipzig II

Rhythmus & Percussion für Schulen / Kinder & Jugendeinrichtungen

1. Aufführung - Percussion aus 4 Kontinenten

Instrumente & Rhythmen verschiedener Kulturen vorgestellt & musikalisch präsentiert; Solo / Duo / Ensemble; Spieldauer 30-60 min.

2. Workshop mit Schwerpunkt Rhythmus & Percussion

Eine Themen-Auswahl nach Stilistik, Instrument, Region..

2.1 Rhythmus Grundkurs

2.1.1 Bodypercussion: klatschen, stampfen, sprechen von Rhythmen

2.1.2 Instrumental: einfache Rhythmen mit Stöcken oder Händen spielen nach Absprache
a) Instrumentenmix b) Fässer & Schrott c) bestimmte/s Instrument/e

2.1.3 Thematisch: Drumset-Aufbau; Rudiments; Schlagtechniken; Takt, Tempo, Dynamik

2.2 Workshop zu Instrumenten oder Stilistik

2.2.1 Cajon, Drumset Pop, Rock, Funk, Hip Hop, Country, Blues..

2.2.2 Congas, Bongos & Timbales Salsa & Latin Rock (Santana)

2.2.3 Djembe / Darbuka... trad. Folklore, z.B. Malinke / arabische F.

2.3 Workshop zu Musik/Rhythmen eines/r Landes/Region

2.3.1 Orientalische / Arabische Percussion (z.B. Türkei, Ägypten oder Nordafrika)

2.3.2 (West-)Afrikanische Percussion (z.B. Guinea, Mali, Senegal, Elfenbeinküste..)

2.3.3 Lateinamerikanische Percussion (z.B. Kuba, Brasilien, Peru oder Karibik-Länder..)

2.4 Workshop zu musikalischen Besonderheiten

2.4.1 ungerade Rhythmen/Taktarten

2.4.2 binäre und ternäre Rhythmen/Unterteilungen

3. Kombination aus Workshop und Aufführung

3.1 Aufführung mit anschl. Mitmach-Aktion (z.B. am Tag d. offenen Tür für Eltern & Kinder)

3.2 Workshops mit anschließender Aufführung durch die Teilnehmenden (Ensemblespiel)
Schwierigkeitsgrad nach Umfang, Dauer & Vorkenntnissen